

Poème 425 : L'amour en triolets

Triolet 1 : Prologue

Mon cœur épris a tant d'ardeur
Qu'auprès de toi, j'oublie mes maux.
Ta présence, quel vif bonheur !
Mon cœur épris a tant d'ardeur
Qu'à tes côtés, fringants marcheurs,
Je te suis sans dire un mot.
Mon cœur épris a tant d'ardeur
Qu'auprès de toi, j'oublie mes maux.

Triolet 2 : Histoire

Ta sauvage beauté m'émeut
Tant... que je te veux dans mon lit.
Viendras-tu par un soir brumeux ?
Ta sauvage beauté m'émeut,
Prêt à t'enlever — audacieux !—
Par tes chairs envoûté, Lily.
Ta sauvage beauté m'émeut
Tant... que je te veux dans mon lit.

Triolet 3 : Épilogue

Et quand l'un de nous partira,
L'autre chérira le passé...
Nos lettres, toutes, les lira !
Et quand l'un de nous partira
L'autre, les photos rangera
Dans un bel album, bien classées.
Et quand l'un de nous partira
L'autre chérira le passé...

Poèmes écrits par [Philippe Parrot](#)

Entre le 10 et 11 mars 2020

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tous droits réservés.

Dépôt légal du blog : philippe-parrot-auteur.com

À la B.N.F, à Paris, le 20 février 2019.

Numéro d'Issn 2650-0078. © 2011/2020

Nota Bene : Le triolet est un poème très codifié, apparu en France au 13ème siècle. Sa forme fixe, fondée sur la répétition, est constituée de 8 vers articulés exclusivement sur 2 rimes et ordonnés de la manière suivante : les premier, quatrième et septième vers sont identiques, ainsi que les deuxième et huitième. Par ailleurs, le mètre d'un triolet doit être octosyllabique (donc 8 syllabes pour 8 vers) et les rimes disposées comme suit : ABAA/ABAB.